

Un 2^e Olympia pour Sylvie Pullès

30 mai 2015 : cinq ans après son premier passage à l'Olympia (le 8 mai 2010), Sylvie Pullès fête sur cette scène parisienne ses 30 ans de carrière. Parmi les deux mille spectateurs, beaucoup sont venus (en car) des régions du centre de la France. Sont aussi présents des Auvergnats de Paris et des Franciliens. Dans le hall, le groupe Cabrettes & Accordéons des Burons de Pailherols interprète les succès du terroir. Dans la salle, on croise Daniel Dolley, Jean Dauvin, Marc Provance, etc.

À 20h, Pierre Bonte et Fabien Lecœuvre présentent des formations folkloriques : Lou Bailero, la Pastourelle de Rodez, à nouveau Cabrettes & Accordéons des Burons de Pailherols. Le groupe Pastres & Pastretos a marqué les spectateurs par la présence d'enfants sur scène : Fleur Coulet (4 ans), Antonin Maltèse (6 ans), Arthur Teihol (6 ans). Ces enfants seront les dignes représentants du folklore auvergnat.

À partir de 21h, acclamée par la foule debout, Sylvie Pullès entame un spectacle qui durera quatre heures. Elle dédie celui-ci à André Verchuren via un diaporama projeté en fond de scène ⁽¹⁾ sur l'air des *Fiancés d'Auvergne*. Un second hommage à Verchuren a lieu plus tard au cours de la soirée, avec la projection d'images du film "L'amour jusqu'au bout des doigts" d'Armand Isnard ⁽²⁾. Tonnerre d'applaudissements lorsque la lumière revient, Sylvie reprenant *Tristesse* de Chopin avec le guitariste Robert Laffont. Elle reprend en occitan *La montagne* de Jean Ferrat. Annoncés par nos animateurs vedette, quelques moments furent intenses pour Sylvie, dont un imposant gâteau amené sur scène.

En invités surprises : l'homme orchestre Rémy Bricka interprète *La vie en couleur*, l'humoriste et imitateur Laurent Chandemerle. La partie chant se poursuit avec Anaïs Legras (chanteuse venue de l'Aveyron, qui a repris *Je viens du Sud* de Michel Sardou et *Ma fille* de Serge Reggiani), Jean-Michel Zanotti (à la voix chaude), un ténor enchanteur, et le groupe Wazoo (*La manivelle*). Pour la partie accordéon, les invités sont David Firmin (pour un hommage à Jean Vaissade), Jacques Besset. Mathieu Martini et Bernard Rual reprennent des succès de Jean Ségurel. Saluons Maxime Cayron, cabretaïre attiré de l'orchestre Sylvie Pullès, et Sébastien Farge, chef d'orchestre dirigeant les musiciens et choristes.

À l'occasion des 30 ans de carrière de Sylvie, un disque d'or lui est remis sur scène par Bonte et Lecœuvre. L'émotion est à son comble pour Sylvie, heureuse, et le public. Le spectacle paraîtra en CD/DVD chez Boulevard Studio à la rentrée. Longue route à Sylvie en compagnie de son accordéon.

Jean-Pierre Marie

• www.sylviepullès.com

- (1) : montrant Sylvie en famille, sur scène, en compagnie d'André Verchuren, etc.
(2) : dont l'intégralité du morceau *Tristesse* de Chopin interprété par André dans l'émission "Discorama" de Denise Glaser, les "plus grands bals de France" par Harry Williams, etc. Armand Isnard était présent dans la salle avec épouse Janine.



© Jean-Pierre Marie



Pierre Bonte et Fabien Lecœuvre remettant le disque d'or à Sylvie.

© D.R.



© D.R.



Pastres & Pastretos.

© Jean-Pierre Marie